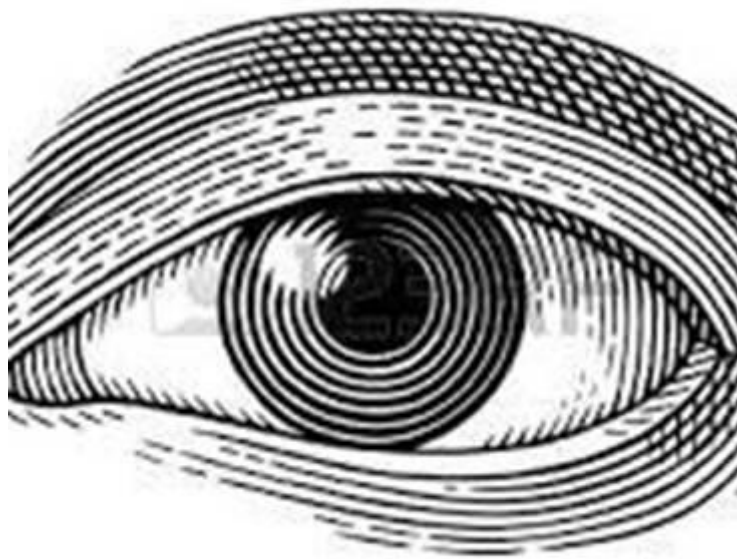


BONJOUR A TOUS

Pour ce mois de FEVRIER
2021



Nous Vous proposons

Une expérience d'observation,
d'imagination, de recherche...

&&&&&&&

Nous vous invitons (si vous le
souhaitez)
à découvrir le précepte de
CONFUCIUS :



« Une image vaut mille mots... »

&&&&&&&

La Porte dévoile....

&

L'Apocalypse de St jean



Melancolia Albrecht Dürer



CONSEILS :

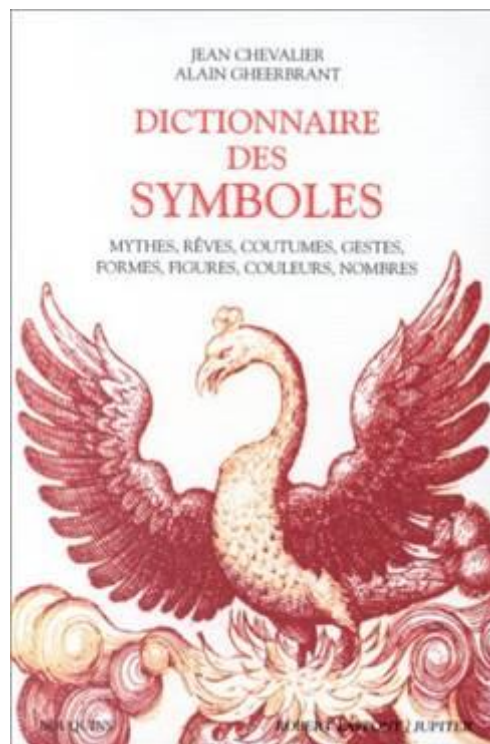
Afin que vous puissiez bien voir tous les détails, nous vous avons agrandi le sujet proposé (voir pièces jointes).

Concentrez-vous sur l'image et balayez-la : lentement en découvrant ce que l'auteur a exprimé dans chaque partie de son œuvre

par le dessin, la peinture, la gravure....

Pour les plus téméraires nous vous invitons à rechercher la signification des symboles : de nombreux livres existent...

Nous vous conseillons :



&&&&&&&

La Porte dévoile....

Cette image nous l'avons positionnée à plusieurs reprises au début de notre lettre...
Elle contient au minimum sept messages...

&&&&&&&



Apocalypse de St Jean

Enluminure de Béatus de Ferdinand 1^{er} Dona Sancha
8^{ème}/9^{ème} siècle Espagne
Edition Cattleya de Gonzales Etchegaray

Illustration du

folio 6

*Je suis l'Alpha et l'Oméga, le commencement et la fin,
dit le Seigneur,
qui est, qui était, et qui doit venir, le Tout-Puissant.*

Apocalypse de Jean I, 8.

Nous sommes ici dans le nouveau Testament :

Cette apocalypse reste, même de
nos jours, bien mystérieuse...

Mais ne baissez pas les bras et observez :

La structure est toujours la même : en haut de
l'enluminure, nous sommes près du Père-Mère.

Plus on descend, plus on arrive sur notre terre avec
les couleurs qui s'assombrissent....

Les éléments majeurs affirment le texte ci-dessus...

Mais le personnage principal et les couleurs utilisées
sont des indices précieux...

Vous avez la possibilité de grossir l'image et
découvrez les détails...

&&&&&&&



Mélancolisa Albrecht Dürer

Allemand, 1471–1528 gravures sur cuivre datée de 1514...

Mélancolisa I, l'une des plus intrigantes, traduit l'état intellectuel de l'artiste. C'est donc, par extension, un autoportrait spirituel. Dans la pensée médiévale, chaque

individu était dominé par l'une des quatre humeurs. La mélancolie était la moins souhaitable, puisque ceux qui en étaient affectés étaient considérés comme particulièrement vulnérables à la folie. À la Renaissance, en revanche, on pensait que la mélancolie était aussi liée au génie créatif. Ici, la Mélancolie personnifiée, ailée, tient un compas et est entourée d'autres instruments associés à la géométrie, l'un des sept arts libéraux qui sous-tendent la création artistique.

Vous êtes en présence d'une gravure réalisée par un initié...

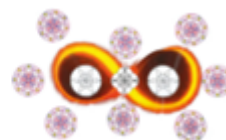
Toutes les représentations figurant sur cette gravure sont symboliques.

Votre persévérance vous RÉVÉLERA ...

& & & & & &

**Un GRAND MERCI À RAYMOND ET ROBERT
QUI ONT PARTICIPÉ À
CETTE LETTRE.**

Puissance  3



ENQUÊTES TROIS VOILETS V1 L'Habitation et les Maladies V2 Les Ondes Électromagnétiques sur la Santé V3 Lieux Accidentogènes

**PRENEZ QUELQUES MINUTES POUR CONSULTER LE SITE
CI-DESSOUS**

**QUI EST LE RÉSULTAT DE 1200 ENQUÊTES
RÉALISÉES PAR 62 GEOBIOLOGUES**

**Pensez à transmettre à toutes vos connaissances
l'adresse de ce site qui concerne**

**Toutes les personnes vivant SUR notre MÈRE-
TERRE**

Puissance  **3.com**

<http://www.puissancev3.com/>

Que LA PAIX DESCENDE

Sur

NOTRE TERRE

NOTRE PAYS

sur CHACUN D'ENTRE VOUS

AMITIÉS

La Paix soit toujours avec vous Ici et Maintenant

TRÈS BELLE JOURNÉE

CH CRANSAC

Géobiologue

TEL 0 679 819 527